



ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA
Sezione di Udine

PROGRAMMA ATTIVITA' ANNO 2017-2018

Anno 2017-18	orario	Relatori	Titolo
Mercoledì 4 ottobre	18.00-19.30	Ivinia Gorra	Diverse Scuole: una sola Grafologia Le diverse metodologie di indagine grafologica contribuiscono allo sviluppo all'affermazione della grafologia, che è una sola e che continua a vivere anche nella nostra era digitale.
Mercoledì 18 ottobre	18.00-19.30	Gianna Turello	Il piacere di scrivere: A scrivere bene si impara da piccoli Imparare a scrivere bene è un processo lungo e complicato che inizia già da piccoli. Aiutiamoli verso la conquista della scrittura.
Mercoledì 8 novembre	18.00-19.30	Patrizia Cabrini	Perchè scriviamo così: dal gesto grafico alla conquista delle scritture personali 1^ parte: La storia della comunicazione attraverso la scrittura: dalle scritture rupestri alla scrittura digitale
Mercoledì 6 dicembre	18.00-19.30	Gianna Turello	Il piacere di scrivere: Come intervenire se un bambino scrive male In alcuni casi è necessario intervenire per recuperare le corrette abitudini grafo-motorie attraverso un percorso finalizzato a raggiungere una scrittura corretta e fluida
Mercoledì 10 gennaio	18.00-19.30	Gianna Turello	Il piacere di scrivere: Prevenire la disgrafia La scrittura è un processo che si apprende e che deve essere insegnato. La prevenzione alla disgrafia passa quindi attraverso un metodo pedagogico che parta già dalla Scuola d'Infanzia e che accompagni i bambini almeno fino alla seconda classe
Mercoledì 7 febbraio	18.00-19.30	Pierdamiano Duria	Test Stelle e onde Su richiesta delle docenti di Psicologia nel corso di studi di Servizi Socio Sanitari dell'IPSIA G. CECONI di Udine nell'anno scolastico 2011/12 assieme a Silvana Mabritto, è stato somministrato il test "Stelle e Onde" e fatto rilasciare un breve saggio grafico agli allievi/e del quarto anno di studi. Il fine di questa ricerca era quello di verificare, assieme ai ragazzi/e, il grado di integrazione e maturità raggiunto nell'ambiente e gruppo "classe".
Mercoledì 14 marzo	18.00-19.30	Patrizia Cabrini	Perchè scriviamo così: dal gesto grafico alla conquista delle scritture personali 2^ parte: Dalla scrittura latina alla scrittura cavalleresca, attraversando la meravigliosa avventura della stampa che offre all'umanità nuovi percorsi di conoscenza e di bellezza

Sabato 21 Aprile	14.30-18.30	Michela Bertoli	L'evoluzione del gesto grafico: dal bambino all'adulto *** L'osservazione della scrittura del bambino e dell'adolescente richiede prudenza e misura, dal momento che la grafia è in continua evoluzione, così come in continuo cambiamento è il soggetto stesso. L'incontro mette in evidenza sia le caratteristiche frequenti in ogni fase dell'evoluzione, sia elementi anomali e di particolare significato. Inoltre propone di affrontare insieme l'evoluzione di un caso reale: la scrittura di una persona, dal primo anno della scuola elementare all'età adulta.
Sabato 5 maggio Domenica 6 maggio	14.30-18.30 09.00-13.00	Alessandra Millevolte	Scelte scolastiche, scelte di lavoro, scelte di vita: la valutazione delle competenze trasversali. *** L'incontro è finalizzato da un lato a fornire una visione dell'orientamento professionale a tutto tondo, che abbraccia quindi l'individuo in tutte le sue età, dall'altro a individuare e valutare le competenze trasversali come base per l'orientamento, nei vari contesti di possibile applicazione della grafologia professionale (dalla scelta degli studi superiori e universitari, alla individuazione delle opzioni lavorative dei giovani, alla selezione e sviluppo delle risorse umane in azienda, ai casi di riqualificazione professionale fino all'outplacement).
Mercoledì 13 Giugno	18.00-19.30	Mariagabriella Ravasio	Il simbolismo della scrittura Questo spazio che portiamo dentro di noi, e che forse è lo spazio originario di cui la tridimensionalità esterna non è che una proiezione posteriore, questo spazio interno crea una prima forma di ordine, un ordine simbolico, ossia intuitivo e non ancora intellettuale. Nella rappresentazione mitica originaria è insito uno schema del mondo che solo molto più tardi è stato da noi elaborato secondo il criterio della non contraddizione matematica." <i>Max Pulver – La simbologia della scrittura - Boringhieri</i>

*** Concessi crediti formativi A.G.I.

Udine, 5 marzo 2018

Associazione Grafologica Italiana
Sezione di Udine
La Segreteria

If